MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03415 5242

Marx, Joseph

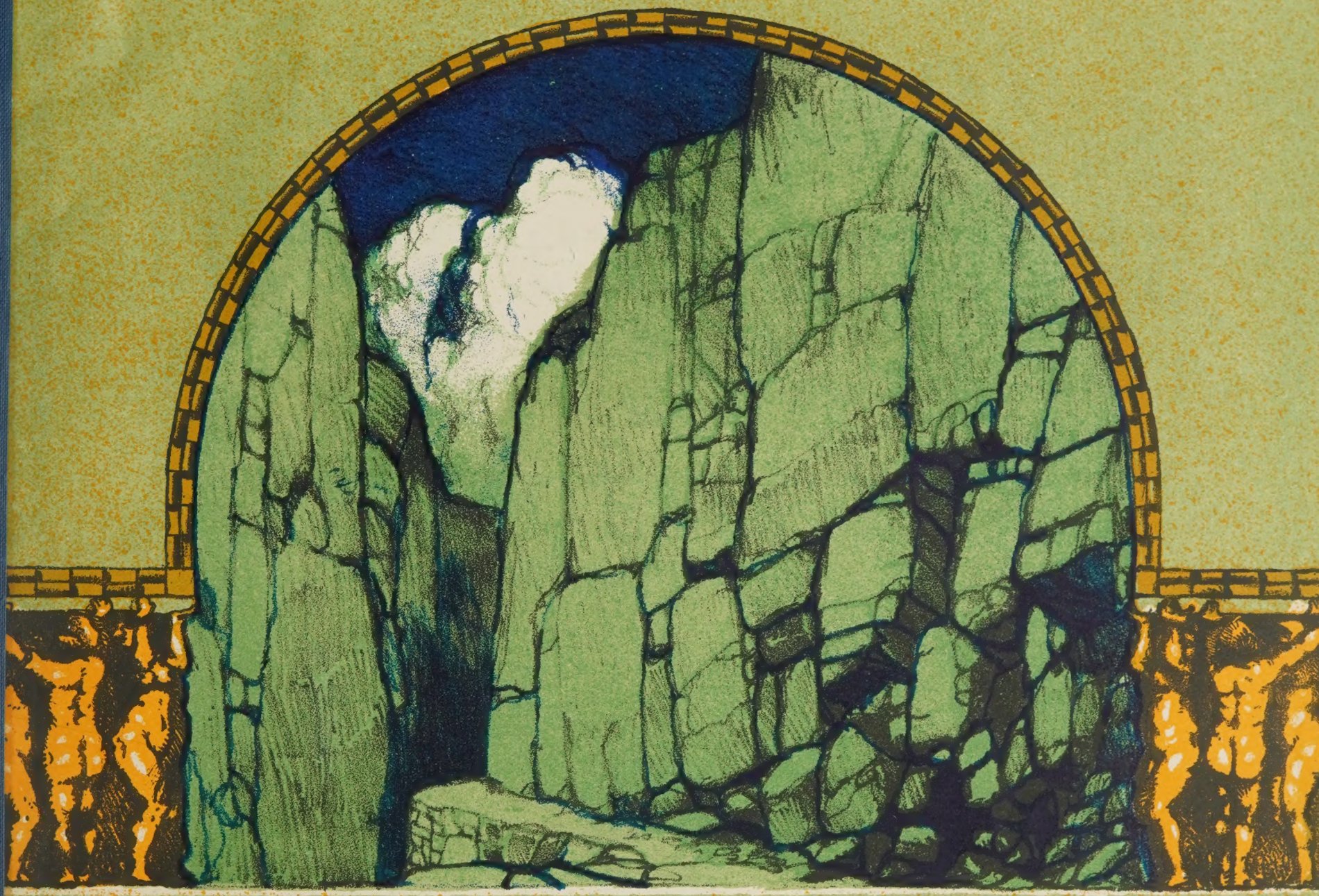
Songs. Selections

Lieder und Gesänge

Nr.11

M
1620
M27U42
Nr.11

0513



JOSEPH MARX

LIEDER UND GESÄNGE

LEUCHTENDE TAGE

UNIVERSAL-EDITION A.G.
WIEN LEIPZIG
No 5189.
GEZ. UND LITH. VON ALFRED KELLER

LEUCHTENDE TAGE

JOSEPH MARX

LIEDER UND GESÄNGE

ZWEITE FOLGE

Nr. 11

LEUCHTENDE TAGE

(LUDWIG JACOBOWSKI)

UNIVERSITY OF TORONTO
19236
JUL 14 65
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
EIGENTUM FÜR ALLE LÄNDER

UNIVERSAL-EDITION A.G., WIEN

TOUS DROITS D'EXÉCUTION
ET DE TRADUCTION RÉSERVÉS

COPYRIGHT 1912 BY SCHUBERTHAUS-VERLAG

Leuchtende Tage.

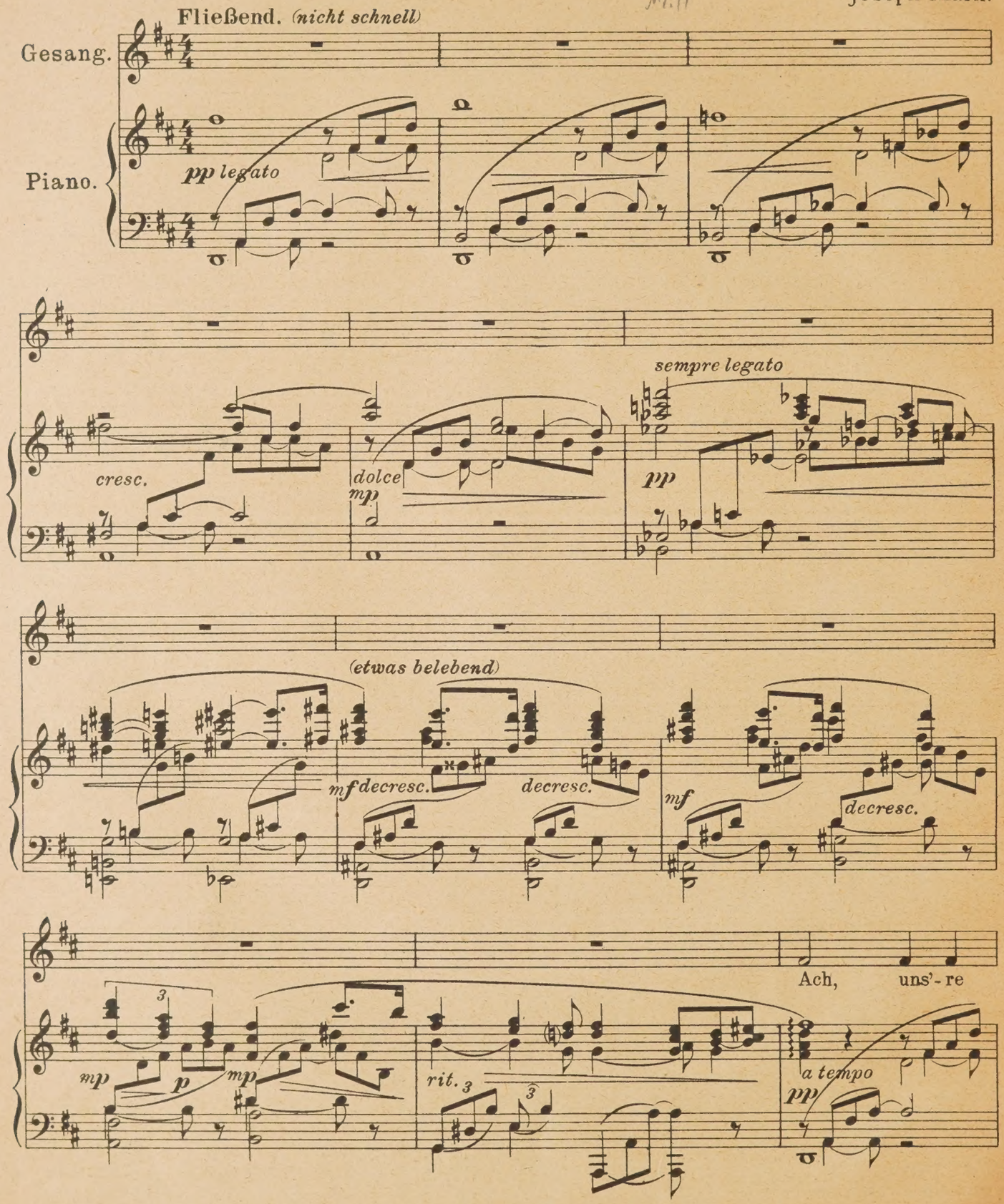
(Ludwig Jacobowski.)

LIBRARY
OCT 20 1965
UNIVERSITY OF TORONTO
1015531
M
1620
M27U42
No.11

Aufführungsrecht vorbehalten.

Für mittlere Stimme.

Joseph Marx.



Copyright 1912 by Schuberthaus-Verlag.

leuch- - -ten - den Ta- - -ge sie

pp

glän- - -zen wie ew'- - -ge Ster- - -ne.

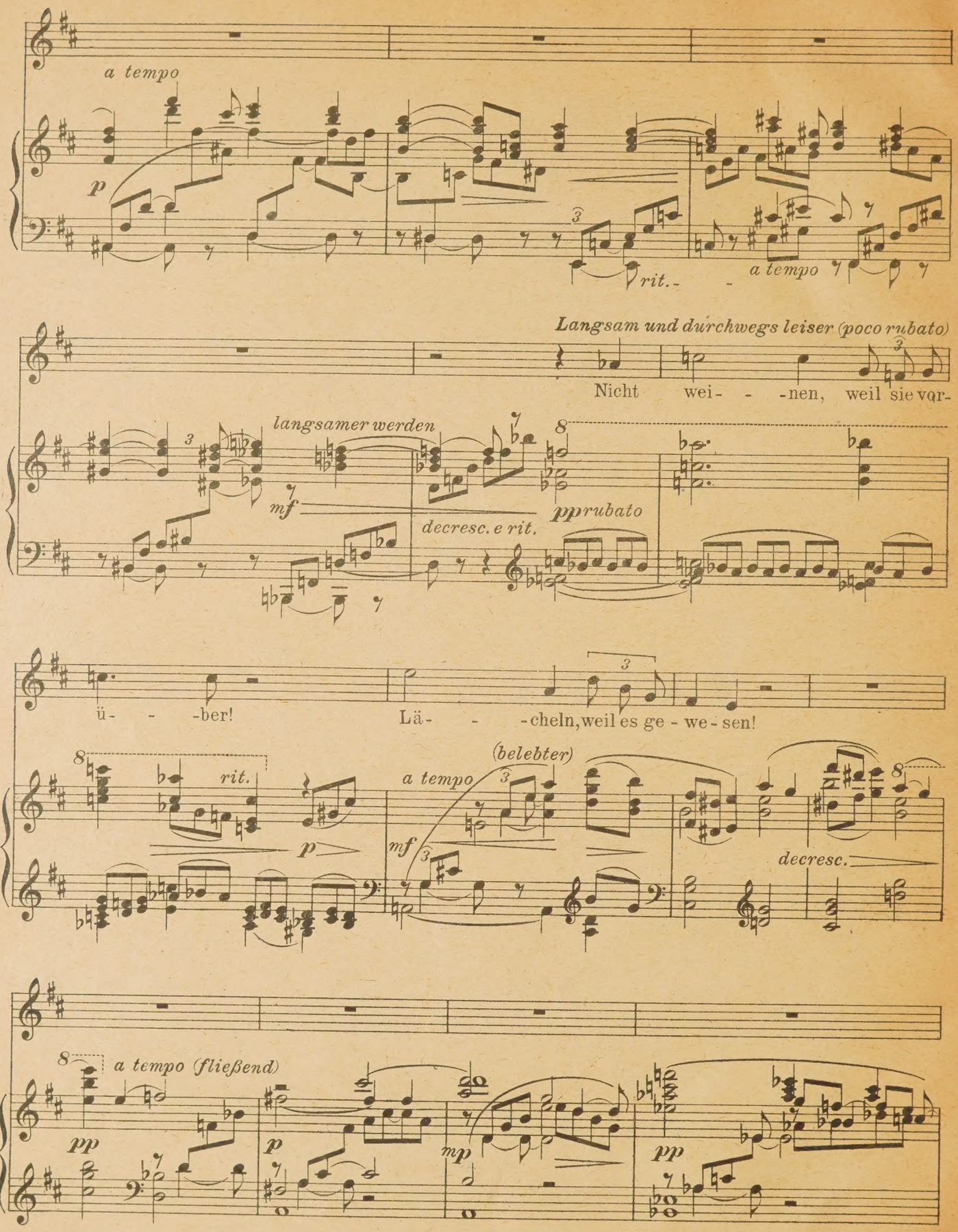
p

Als Trost für künft'- -ge

f

Kla- - - -ge glüh'n sie aus gold - ner Fer- - -ne.

mf *molto cresc.* *p* *rit.*


a tempo
p
rit.
a tempo
Langsam und durchwegs leiser (poco rubato)
Nicht wei- - -nen, weil sie vor-
langsamer werden
mf
decresc. e rit.
pp rubato
ü- - -ber!
Lä- - -cheln, weil es ge - we - sen!
rit.
p
(belebter)
a tempo
mf
decresc.
a tempo (fließend)
pp
p
mp
pp

Und wer - den die Ta - ge trü- - - - -ber,

mf

un - se - re Ster - ne er - lö - sen, er - lö - sen!

mf

molto rit. - - *ppp* -

Bis zum Schluß immer a tempo

mp

langsamer und leiser werden.

ppp

Komponiert 1902.

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/liederundgesnge211marx

JOS. MARX' LIEDER

IN DER UNIVERSAL-EDITION

A. Lieder und Gesänge in Einzelausgaben

für eine Singstimme und Klavier

h. = hoch, m. = mittel, t. = tief; d. = deutsch, e. = englisch

I. Folge (28 Lieder)

U. E. Nr.				Mk netto
5150	Nr.	1.	**Barcarole** (A. v. Schack) h.	2.—
5151	„	2.	**Christbaum** (A. Christen) h., d. e.	1.20
5152	„	3.	**Dein Blick** (P. Mongré) h.	1.20
5153	„	4.	**Dem Genius des Augenblicks** (P. Mongré) m., d. e.	1.20
5154	„	5.	**Der Denker** (W. Calé) m.	1.—
5155	„	6.	**Die Elfe** (J. v. Eichendorff) h., d. e.	1.20
5156	„	7.	**Die Violine** (A. Giraud) m.	1.20
5157	„	8.	**Ein junger Dichter denkt an die Geliebte** (Aus dem Chinesischen) m.	1.20
5158	„	9.	**Frage und Antwort** (A. Rückert) h.	1.—
5159	„	10.	**Gebet** (G. Falke) m.	1.20
5160	„	11.	**Hat dich die Liebe berührt** (P. Heyse) h., d. e.	1.20
5161	„	12.	**Hochsommernacht** (M. Greif) h.	1.—
5162a/c	„	13.	**Japanisches Regenlied** h. m. t., d. e.	1.—
5163	„	14.	**Lied** (A. de Musset) h.	1.—
5164	„	15.	**Lob des Frühlings** (L. Uhland) h.	1.—
5165	„	16.	**Maienblüten** (L. Jacobowski) h.	1.—
5166	„	17.	**Marienlied** (Novalis) h.	1.—
5167	„	17.	**do.** für Gesang und Orgel m.	1.—
5168	„	18.	**Neugriechisches Mädchenlied** (E. Geibel) h.	1.20
5169	„	19.	**O süßer Tod** (A. v. Platen) m.	1.20
5170	„	20.	**Pierrot Dandy** (A. Giraud) h.	1.50
5171	„	21.	**September-Morgen** (Ed. Mörike) m.	1.20
5172	„	22.	**Sommerlied** (E. Geibel) h.	1.20
5173	„	23.	**Sonnenland** (A. Ritter) m.	1.20
5174	„	24.	**Und gestern hat er mir Rosen gebracht** (Th. Lingen) h.	1.20
5175	„	25.	**Valse de Chopin** (A. Giraud) m.	1.50
5176	„	26.	**Warnung** h.	1.20
5177	„	27.	**Wie einst** (E. Triebnigg) m.	1.20
5178	„	28.	**Windräder** (O. Falke) m.	1.20

II. Folge (26 Lieder)

5179	Nr.	1.	**Bitte** (H. Hesse) m., d. e.	1.—
5180	„	2.	**Erinnerung** (J. v. Eichendorff) m., d. e.	1.20
5181	„	3.	**Der bescheidene Schäfer** (Chr. Weiße) h., d. e.	1.20
5182	„	4.	**Lied eines Mädchens** (W. v. Hartlieb) h., d. e.	1.—
5183	„	5.	**An einen Herbstwald** (W. v. Hartlieb) h., d. e.	1.—
5184	„	6.	**Der Rauch** (R. H. Bartsch) m., d. e.	1.—
5185	„	7.	**Regen** (P. Verlaine) m., d. e.	1.20
5186	„	8.	**Der Ton** (K. Hamsun) m., d. e.	1.50
5187	„	9.	**Kolumbine** (A. Giraud) h., d. e.	1.20
5188	„	10.	**Im Frühling** (H. Vogeler) h.	1.—
5189	„	11.	**Leuchtende Tage** (L. Jacobowski) m.	1.20
5190	„	12.	**Tuch der Tränen** (P. Wertheimer) h.	1.—
5191	„	13.	**Peregrina V.** (E. Mörike) h.	1.20
5192	„	14.	**Schönheit** (C. Busse) h.	1.20
5193	„	15.	**Wanderers Nachtlied** (Goethe) m.	1.—
5194	„	16.	**Der Gast** (Th. Fontane) m.	1.—
5195	„	17.	**Ein Fichtenbaum steht einsam** (Heine) m.	1.—
5196	„	18.	**Toskanischer Frühling** (O. E. Hartleben) m.	1.50
5197	„	19.	**Im Maien** (J. v. Rodenberg) h.	2.—
5198	„	20.	**Herbstzeitlose** (Schönaich-Carolath) m.	1.20
5199	„	21.	**Jugend und Alter** (W. Whitman) m.	1.20
5200	„	22.	**Lenzfahrt** (C. F. Meyer) h.	1.50
5201	„	23.	**Gesang des Lebens** (O. E. Hartleben) m.	1.—
5202	„	24.	**Ein Drängen ist in meinem Herzen** (St. Zweig) h.	1.20
5203	„	25.	**Traumgekrönt** (R. M. Rilke) h.	1.—
5204	„	26.	**Nachtgebet** (E. H. Heß) h.	1.—

III. Folge (12 Lieder)

U. E. Nr.				Mk netto
5205	Nr.	1.	**Nocturne** (O. E. Hartleben) h.	1.50
5206	„	2.	**Waldseligkeit** (R. Dehmel) h.	1.—
5207	„	3.	**Sancta Maria** (A. Mombert) h.	1.—
5208	„	4.	**Schlafend trägt man mich** (A. Mombert) m.	1.—
5209	„	5.	**Vergessen** (A. Holz) m	1.—
5210	„	6.	**Wanderliedchen** (M. Geißler) h.	1.—
5211	„	7.	**Piemontesisches Volkslied** (M. Geißler) h.	1.—
5212	„	8.	**Zigeuner** (M. Geißler) h.	1.20
5591	„	9.	**Selige Nacht** (O. E. Hartleben) h.	1.—
5592	„	10.	**Isolde** (Br. Frank) m	1.—
5593	„	11.	**Herbst** m.	1.—
5594	„	12.	**Con sordino** (H. Hesse) h.	1.—

Italienisches Liederbuch

(17 Lieder nach Gedichten von Paul Heyse)

5215	Nr.	1.	**Liebe** h.	1.—
5216	„	2.	**Ständchen** h.	1.—
5217	„	3.	**Der Dichter** m.	1.—
5218	„	4.	**Am Brunnen** m.	1.—
5219	„	5.	**Die Liebste spricht** m.	1.—
5220	„	6.	**Abends** m.	1.—
5221	„	7.	**Die Lilie** m.	1.—
5222	„	8.	**Wofür** m.	1.—
5223	„	9.	**Sendung** m.	1.—
5224	„	10.	**Es zürnt das Meer** m.	1.—
5225	„	11.	**Die Begegnung** m.	1.—
5226	„	12.	**Die tote Braut** m.	1.—
5227	„	13.	**Wie reizend bist du** m.	1.—
5228	„	14.	**Am Fenster** m.	1.—
5229	„	15.	**Die Verlassene** m.	1.—
5230	„	16.	**Nimm dir ein schönes Weib** m.	1.—
5231	„	17.	**Venetianisches Wiegenlied** m.	1.—

Dieselben 17 Lieder in 2 Bänden

5213	Band I (Nr. 1—9)	3.—
5214	Band II (Nr. 10—17)	3.—

B. 27 ausgewählte Lieder in 4 Bänden

5270 **Band I** (für hohe Stimme) . . . . . 3.—
Jugend und Alter (Walt Whitman)
Marienlied (Novalis)
Zigeuner (Max Geißler)
Erinnerung (J. von Eichendorff)
Venetianisches Wiegenlied (Paul Heyse)
Barkarole (A. F. von Schack)
(Diese 6 Lieder sind auch mit Orchesterbegleitung erschienen)

5271 **Band II** (für hohe Stimme) . . . . . 3.—
Sommerlied (E. Geibel)
Nocturne (O. E. Hartleben)
Der bescheidene Schäfer (Chr. Weisse)
Hat dich die Liebe berührt (Paul Heyse)
Maienblüten (L. Jacobowski)
Waldseligkeit (Richard Dehmel)
Und gestern hat er mir Rosen gebracht (Th. Lingen)

5272 **Band III** (für mittlere Stimme) . . . . . 3.—
Wie einst (Ella Triebnigg)
Septembermorgen (Ed. Mörike)
An einen Herbstwald (Wlad. v. Hartlieb)
Japanisches Regenlied
Valse de Chopin (a. d. Pierrot lunaire des Albert Giraud)
Windräder (Oskar Falke)
Regen (P. Verlaine)

5273 **Band IV** (für mittlere [Bariton] Stimme) . . 3.—
Ein junger Dichter denkt an die Geliebte (Sao-han)
Der Ton (Knut Hamsun)
Wanderers Nachtlied (Goethe)
Bitte (Herm. Hesse)
Gebet (Gustav Falke)
Der Rauch (Rudolf Hans Bartsch)
O süßer Tod (A. von Platen)

Bei Bestellung genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer

UNIVERSAL-EDITION A.-G. WIEN-LEIPZIG

14.3.66 mm

M
1620
M27U42
Nr.11

Marx, Joseph
Songs. Selections
Lieder
nge

1015531 (19236)

M
1620
M27U42
no.11

Marx, Joseph
Songs. Selections